



Besaitungsvorschläge für Geigeninstrumente

Stringing suggestions for violin instruments

| | | | 440 Hz | | 415 Hz | | |
|----------------------------|-----|------|-------------|------|-------------|------|---|
| Violine 32 cm | e'' | 0,52 | 0,54 | 0,56 | 0,58 | 0,60 | Darm geölt/lackiert |
| | a' | 0,66 | 0,68 | 0,70 | 0,72 | 0,74 | Darm geölt/lackiert |
| | d' | 0,98 | 1,00 | 1,04 | 1,08 | 1,12 | Darm „Venice“ / high twist od. Darm umsp. |
| | g | 1,50 | 1,55 | 1,60 | 1,65 | 1,70 | Darm umsp. |
| Viola 37 cm | a' | 0,70 | 0,72 | 0,74 | 0,76 | 0,78 | Darm geölt/lackiert |
| | d' | 0,96 | 0,98 | 1,00 | 1,04 | 1,08 | Darm geölt/lackiert |
| | g | 1,55 | 1,60 | 1,65 | 1,70 | 1,75 | Darm „Venice“ / high twist od. Darm umsp. |
| | c | 2,30 | 2,40 | 2,50 | 2,60 | 2,70 | Darm umsp. |
| Cello 67 cm | a | 1,04 | 1,08 | 1,12 | 1,16 | 1,20 | Darm geölt/lackiert |
| | d | 1,45 | 1,50 | 1,55 | 1,60 | 1,65 | Darm geölt/lackiert |
| | G | 2,20 | 2,30 | 2,40 | 2,50 | 2,60 | Darm „Venice“ / high twist od. Darm umsp. |
| | C | 3,50 | 3,60 | 3,70 | 3,80 | 3,90 | Darm umsp. |
| Kontrabaß 103 cm | G | | 2,00 | 2,10 | 2,20 | 2,30 | Darm geölt/lackiert |
| | D | | 2,80 | 2,90 | 3,00 | 3,20 | Darm geölt/lackiert |
| | AA | | 3,60 | 3,80 | 4,00 | 4,20 | Darm „Venice“ / high twist od. Darm umsp. |
| | EE | | 4,60 | 4,80 | 5,00 | 5,20 | Darm umsp. |

Hat ihr Instrument eine etwas kürzere Mensur wählen sie eine Spalte weiter rechts aus, für eine längere entsprechend eine weiter links.

Bitte beachten Sie, daß ein zu hoher Saitenzug die Ansprache verschlechtert und zudem das Instrument statisch stärker belastet.

Im Falle einer kürzeren Mensur und tiefer Stimmung sollte für eine leichtere Ansprache die 3. Saite bereits als umspinnene Saite gewählt werden.

Die Maße sind in Millimetern und als Äquivalent-Durchmesser für blanken Darm angegeben. So können Sie in unserem Shop einfach die für ihr Instrument passende Besaitung auswählen.

Für hier nicht aufgeführte Instrumente berechnen wir Ihnen gerne einen Besaitungsvorschlag. Dafür benötigen wir die Mensur, Stimmtonhöhe und evtl. den Hinweis auf besonders leichte oder kräftige Bauweise des Instruments.

If your instrument has a slightly shorter scale length, select a column further to the right, for a longer one correspondingly further to the left.

Please note that a too high string tension makes the response worse and also puts a higher static load on the instrument.

In the case of a shorter scale length and lower tuning, the 3rd string should be chosen as the wound string for easier response.

The measurements are given in millimetres and as equivalent diameter for plain gut. So you can easily choose the right stringing for your instrument in our shop.

For instruments not listed here we will be gladly prepared to calculate a stringing suggestion for you. For this we need the scale length, the tuning pitch and possibly the indication of particularly light or strong construction of the instrument.